

Galerie Rolf Hengesbach
Schönhauser Strasse 8
50968 Köln
ph +49-221-3579 604
fax +49-221-3408 913
rolf.hengesbach@wtal.de

Bruno Perramant

1962 geboren in Brest
1985-83 Ecole des Beaux Arts d'Avignon
1983-82 Ecole des Beaux Arts de Quimper
1982-80 Ecole des Beaux Arts de Brest

Lebt und arbeitet in Paris und in der Bretagne

Einzelausstellungen

2004 "Les Fleuves" , FRAC Alsace, Sélestat
"Si je t'oublie Paris", Galerie in SITU, Paris
"The Garden of Delights", Gem Museum voor Actuele Kunst, La Haye, Niederlande
2003 FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
2002 "Les Demoiselles", Galerie In SITU, Paris
2001 Centre d'Art Contemporain, Brétigny/Orge
Galerie Ferdinand Van Dieten d'Eendt, Amsterdam
FIAC, Paris, Solo Show
1995 Za Mocca Foundation, Tokyo
1991 Galerie Latitude, Nizza
Galerie du Tableau, Marseille
1989 Galerie Tore, Marseille
1988 ODC, Aix-en-Provence

Gruppenausstellungen

2004 "Les conquérants, Les exilés", Frac, Espace Boris Vian, Montluçon
"Prix Altadis", Galerie Anne de Villepoix, Paris, Galeries Elba Benitez, et Heinrich Ehrhardt, Madrid
"Soleil vert", Musée des Beaux Arts de Clermont-Ferrand
"Soleil rouge", Centre Pomel, Issoire
"De leur temps" Collections privées françaises, Musée des beaux-arts de Turcoing
"V.F.", Galerie Le Garage, Toulouse

- "Alors c'est bien pour toi", Musée des beaux-arts de Turcoing.
- 2003 "Outlook", Athen
 Cinéma(s), Dompierre sur Besbre (Allier)
 Galerie Taché-Lévy, Bruxelles
 Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam
 "Liebe Maler, male mir...", Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M.
 "Collections sans frontières", Paladina della Societa promotiva
 delle Belle Arti,
 Turin
- 2002 "Cher Peintre, Peins-moi...", Musée National d'Art Moderne,
 CentreGeorges
 Pompidou, Paris
 "Voilà la France", Ce.S.A.C., Caraglio
 "Liebe Maler, male mir ...", Kunsthalle, Wien, Österreich
 "Peintures : contrainte ou recette", Ecole des Beaux-Arts,
 Rennes.
 "Recits", Centre d'art Contemporain, Meymac.
- 2001 "Par espacement et par apparition", FRAC Auvergne, Clermont
 Ferrand
 "Affinités Narratives, &" : in Situ, Paris
 "Le vert tendre de la cîme des pins", Hervé Bize, Nancy
- 2000 "Mimetic power", Galerie Ferdinand Van Dieten d'Eendt,
 Amsterdam
- 1999 "Trouble spot Painting", MUKHA, Antwerpen
 "Un écran, le tableau", Centre d'Art Contemporain, Pougues-
 les-Eaux
- 1995 "L'Art d'Aimer", Villa St Clair, Sète
- 1990 Théâtre municipal, Caen
- 1989 Galerie Tore, Marseille
 Marseille-Strasbourg, Galerie de l'Ecole d'Art, Marseille
 Galerie Finnegan's, Strasbourg
 Galerie Graffic, Strasbourg
- 1988 Galerie Porte-Avion, Marseille
 "100 Autoportraits 10F", Aix-en-Provence, Marseille, Lyon,
 Paris
 "Art jonction international", Galerie Latitude, Nice
 "C'est facile de critiquer", Galerie des Ramblas, Marseille
 Galerie Latitude, Nice

Auswahlbibliographie

- 2004 Voilà la France, Ce.S.A.C., Caraglio
 Upon the rivers, GEM, museum of contemporary art, Den Haag
- 2003 Sun II, Frac Auvergne et Frac Alsace
 Outlook, Athens, Greece (catalogue de l'exposition)

- 2002 Cher peintre, peins-moi..., Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (éditions française, anglaise et allemande)
Peintures, Ecole des Beaux-Arts de Rennes
Récits, Centre d'art Contemporain, Meymac
- 2000 Sun I, Centre d'art Contemporain, Brétigny/Orge
Vues, éditions Villa St Clair
- 1999 Un écran, le tableau, Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux
Trouble Spot Painting, MUKHA, Antwerpen
- 1993 Dealer of viol, Marseille
- 1992 The easy to (find the deep) hold bottle , Ed. Le Festin, Bordeaux
- 1991 A ferme, Latitude, Nice
- 1988 Thalamus Virginis, ODC, Aix-en -Provence, catalogue personnel

Presse

- 2004 Demir, Anaïd: "Que des échos sonores et rythmiques se fassent entendre", in: Le journal des arts, n°202 (5. Aug. - 18. November), S.11
Boulbès, Carole: "Bruno Perramant", in: Art press, n°306 (November), S. 67/68
- 2002 Kampianne, Harry: "Les Demoiselles de Perramant", in: Art Actuel, n°23 (Nov.-Dez. 2002), S.26 - 29
Télérama, (27. Sept.-3. Okt.)
Aden, supplément culturel du Monde (25 Sept.-1. Okt.)
Vogue Paris, (Oktober) n° 831. S.104
Beaux Arts magazine n° 219 (August) Peinture en France S.83
Verdier, Evence: "Bruno Perramant – Jamais savoir, voir toujours", in: Artpress n°281, (Juli - August), S. 32-36
Artpress n°281, (juillet- août) : Enquête sur l'image peinte par Luc Tuymans ill. S. 43
Farroux, Renaud: "Chronique de la vie quotidienne", in: L'œil supplément expositions de l'été n°538 (exposition Récits, Meymac), ill. S. 70
Junge Kunst n°50, (April - Juni 2002) ill. S. 24
Kunstbeeld n°9
- 2003 Art absolument, n° 4 (Frühjahr 2003)
- 2001 Tema Celeste n°83, (Januar), Self-portrait, S. 76-77
- 1998 Jarton, Cyril: "La peinture générique", in: Art Press n°235, (Mai), ill.S.32
Le Monde de l'Education , (Januar)
Le Festin , No.3, B